CEM 417 - Santa Maria

Professor Arnaldo.

Proposta de Trabalho de Filosofia

Disciplina: Filosofia.
Professor: Arnaldo Vasconcellos.
Tipo de Trabalho: Escrito ( ) / Apresentado (x).
Nota total: 2,5 pontos.

Observação: trabalho em grupo.

TEMÁTICA DO TRABALHO
Obras do PAS: explicando as obras do PAS

OBJETIVOS
O grupo estudante deve ser capaz de: 1. Desenvolver uma arte, feita a mão ou em computador, com um **mapa conceitual**, explicando tópicos: 1. Nome da obra do PAS escolhida (Subprograma 2, 2022). 2. Que estilo de obra se trata. 3. Contexto histórico da obra. 4. Tema central. 5. Informações relevantes. 6. Contexto da obra na Matriz do PAS. Como objetivos do *Currículo em Movimento*, destacam-se: CHSA01FG Analisar diferentes contextos (filosóficos, geográficos, históricos, sociológicos) de construção dos discursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. CHSA02FG Distinguir as categorias imperativas para o desenvolvimento da linguagem mitológica e da linguagem racional. CHSA03FG Considerar a importância do pensamento crítico, a apreensão de conceitos, a argumentação e a problematização, observando sua organização, seu rigor e sua complexidade.

JUSTIFICATIVA
É necessário que o estudante seja capaz de desenvolver habilidades em grupo: a organização do trabalho em grupo e a criação de *Mapas Conceituais*, além de incentivar a pesquisa e conhecimento de algumas obras do PAS.

CEM 417 - Santa Maria

Professor Arnaldo.

METODOLOGIA
A turma deverá dividir-se em grupos de 6 pessoas. Os grupos devem reportar um relator que organizará o grupo. O grupo deverá escolher uma das obras do PAS que estão listadas abaixo e criar um **mapa conceitual** que conste as seguintes informações: 1. Nome da obra do PAS escolhida (Subprograma 2, 2022). 2. Que estilo de obra se trata. 3. Contexto histórico da obra. 4. Tema central. 5. Informações relevantes. 6. Contexto da obra na Matriz do PAS. O mapa conceitual deverá ser colocado em um cartaz a ser apresentado na semana do dia 26/09/2022. Este cartaz deve conter o tema do mapa, o próprio mapa (com os itens acima descritos) e o nome dos componentes do grupo. Este mapa deverá ser apresentado pelos componentes do grupo na semana do dia 26/09/2022, conforme cronograma. O grupo deverá explicar a obra do PAS selecionada para a turma e terá um tempo de até 15 minutos. O mapa conceitual deve ser **original.** ***As seguintes obras poderão ser escolhidas para o trabalho:*** 1. Inclassificáveis, Ney Matogrosso. 2. Crab Canon, Bach. 3. Cota não é esmola, Bia Ferreira. 4. Mar e Brasília, Engels Spiritus. 5. Tribunal do Feicibuqui, Tom Zé. 6. Precisamos romper com os silêncios, Djamila Ribeiro. 7. Plataforma de Geoprocessamento da Funai. 8. Noite estrelada, Van Gogh. 9. A redenção de Cam, Modesto Brocos. 10. Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? (Immanuel Kant). Na turma os grupos não poderão repetir a obra escolhida.

CRONOGRAMAS E DATAS
Os trabalhos devem ser entregues e apresentados dentro do seguinte cronograma: 2G: 26/09/2022. 2H: 26/09/2022. 2I: 27/09/2022. 2J: 29/09/2022.

CEM 417 - Santa Maria

Professor Arnaldo.

2K: 26/09/2022. 2L: 29/09/2022.

RECUPERAÇÃO DA ATIVIDADE
As recuperações serão processuais, orientadas em atividades de pontuação extra, durante as aulas.

BIBLIOGRAFIA
COTRIM, G.; FERNANDES, M.; *Fundamentos da Filosofia* -4ª Edição. Editora Saraiva. São Paulo, 2016. UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, Matriz de obras do PAS, 2022.